UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN PEDAGÓGICA
MUNICIPIO DE ENVIGADO – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

APTITUD VERBAL

Se denomina aptitud verbal, al conjunto de habilidades de pensamiento de alto orden, que las personas demuestran a través del uso correcto del lenguaje escrito. La aptitud verbal implica la aplicación eficiente de los conocimientos de gramática, semántica y sintaxis, la identificación y análisis de relaciones y conexiones entre los significados de la lengua, la precisión conceptual y la comprensión de textos.

Ejes temáticos de la aptitud verbal.

1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

La comprensión lectora va mucho más allá de la simple decodificación o desciframiento de un código escrito, de la lectura visual de unos símbolos o de un actividad pasiva. Es en realidad un proceso activo en el cual el lector interactúa con un texto escrito para tratar de reducir su incertidumbre, buscar su correcta interpretación, o manejar adecuadamente su información a través del conocimiento de las relaciones entre las ideas.

Apunta también al análisis de su contenido, a las síntesis de sus ideas centrales, a la capacidad deductiva de la s ideas implícitas contenidas en el mismo, y a la habilidad para comprender la significación del léxico en su contexto. Los tipos de pregunta para evaluar la comprensión lectora son generalmente los siguientes:

1. La idea central del texto.
2. El propósito del autor.
3. Las ideas implícitas del texto.
4. La información contenida en él.
5. El significado contextual del léxico o de la s oraciones.

A continuación se presenta un ejemplo:

TALLER SOBRE COMPETENCIA LECTORA.

TEMA: APLICACION CORRECTA DE LOS CONECTORES LÉXICOS.

1. El heredero menos favorecido, también se presentó a reclamar lo que ahora le correspondía. Finalmente y después de mucho insistir logró su propósito. Igualmente los demás herederos hicieron lo mismo; no obstante hubo muchos inconvenientes porque algunos de ellos no tenían sus papeles en regla, por consiguiente la demora en recibir la muy esperada herencia fue culpa de algunos, mas no de todos.

2. Repetimos que la competencia no se efectuará la próxima semana porque primero que todo, los participantes no han confirmado su asistencia; además no se han acondicionado todos los escenarios deportivos, en consecuencia, el jurado no ha dado el visto bueno tal como se había previsto, por otro lado los dineros para la premiación aún están en trámite. A pesar de lo anterior continuaremos insistiendo hasta lograr nuestro propósito.

3. Al lado de mi casa, a pesar del ruido ocasionado por el tráfico, en uno de los enormes árboles del parque, un petirrojo hizo su nido. Aún cuando las fuertes lluvias azotan las ramas, el nido permanece intacto; lo que es más extraño aún, es que los traviesos niños de la zona no lo han destruido, pues frecuentemente tiran piedras a todos lados indiscriminadamente. Ayer descubrimos huevos en el nido, suponiendo que sean empollados, es posible que por consiguiente muy pronto nazcan pichones.

4. Posteriormente a la visita de mi amigo y antes de que tú llegaras, confirmé los tiquetes de viaje para nuestro tour por Europa; así como las reservaciones en los respectivos hoteles y las visitas a los museos. Por último, insistí en que la compañía de un guía turístico sería de suma importancia para complementar el turismo con el conocimiento y apreciación de la cultura.

5. Dicho en otros términos, mi tarea no puede ir más allá de lo humanamente posible, así que no me exija que haga más, de lo que ya he hecho; trato de lograr mejores resultados pero se me presentan algunas dificultades, como muestran los reportes enviados por mí, a su despacho; por estas razones presento renuncia irrevocable a mi cargo.

Responda las preguntas del 1 al 8, con base en el texto nro: 1.

1. El conector TAMBIÉN, desempeña la función de:
A. Contrastar dos enunciados. B. Determinar tiempo y espacio.
C. Adicionar significado a lo que se quiere decir. D. Ejemplificar un caso.

2. El conector AHORA, desempeña la función de:
A. Establecer una condición. B. Ordenar sucesos.
C. Especificar tiempo. D. Dar una orden.

3. El conector FINALMENTE, desempeña la función de:
A.. Contrastar información. B. Concluir una información.
C. Poner una condición. D. Enfatizar la información.

4. La palabra DESPUÉS :
A.. Conecta dos ideas. B. Posterga una acción.
C. Da idea de tiempo. D. Evade una acción.

5. IGUALMENTE, establece relación de:
A. Semejanza. B. Causa - Efecto.
C. Adición. D. Conclusión.

6. NO OBSTANTE, establece relación de:
A. Contraste de ideas. B. Ubicación espacial.
C. Condiciona la acción. D. Enfatiza lo que se dice.

7. La expresión PORQUE, da idea de que:
A. Un hecho ocasiona otro. B. Se pregunta por una causa.
C. Se justifica un acontecimiento. C. Se da razón de algo.

8. La expresión POR CONSIGUIENTE, da idea de que:
A. Se agrega una nueva idea a las ya dichas. B. Se explica algo ya afirmado.
C. La idea anterior es causa de la idea posterior. D. Ubicación de ideas.

Responda las preguntas del 9 al 16, con base en el texto nro: 2.

9. La palabra REPETIMOS, da a entender que:
A. El receptor no entendió bien. B. Se está enfatizando.
C. Se inicia la comunicación. D. Se cortó la comunicación.

10. PORQUE, cumple la función de:
A. Ejemplificar.
B. Justificar.
C. Condicionar.
D. Causalidad.

11. PRIMERO, cumple la función de:
A. Destacar un elemento del texto.
B. Identificar una idea.
C. Dar idea de ordenamiento.
D. Ubicación espacial.

12. La expresión ADEMÁS, funciona como conector de:
A. Contraste.
B. Adición.
C. Condición.
D. Semejanza.

13. EN CONSECUENCIA, conecta:
A. Dos ideas semejantes.
B. Dos ideas contrarias.
C. Una idea que se deriva de otra.
D. Dos ideas repetidas.

14.TAL COMO, es una conector que:
A. Compara dos ideas.
B. Evoca una idea.
C. Asevera una afirmación.
D. Explica una consecuencia.

15. El conector POR OTRO LADO ayuda a:
A. Contrastar dos ideas.
B. Ubicar la acción en el tiempo.
C. Poner una condición.
D. Confundir al lector.

16. La expresión A PESAR DE, da a entender que:
A. El lector está triste.
B. No interesa mucho lo sucedido.
C. Aún se tienen esperanzas.
D. Se quiere imponer una razón.

Responda las preguntas del 17 al 23, con base en el texto nro: 3.

17. AL LADO, es un conector:
A. Ordinal.
B. Aditivo.
C. Temporal.
D. Espacial.

18. A PESAR, desempeña la función de:
A. Anteponer dos ideas.
B. Insistir en una meta a alcanzar.
C. Concluir acerca de algo.
D. Condicionar una acción.

19. La expresión AÚN CUANDO, significa lo mismo que:
A. A pesar de todo.
B. Cuando tenga tiempo.
C. Todavía.
D. Es posible.

20. LO QUE ES MÁS, funciona como conector de:
A. Ejemplificación.
B. Condición.
C. Causa - efecto.
D. Énfasis.

21. La palabra PUES, cumple con una función de :
A. Sinonimia.
B. Antonimia.
C. Causalidad.
D. Condicionalidad.

22. La palabra SUPONIENDO, significa que el hablante:
A. Establece un ejemplo.
B. Establece una condición.
C. Establece una semejanza.
D. Establece consecuencia.

23. POR CONSIGUIENTE, significa que el emisor quiere:
A. Explicar la idea anterior.
B. Organizar los acontecimientos.
C. Complementar lo que se dice.
D. Justificar una idea posterior con base en una anterior.

Responda de la 24 a la 28 con base en el texto nro: 4.

24. POSTERIORMENTE, conecta dos acciones que:
A. Suceden una después de otra.
B. Suceden al mismo tiempo.
C. Nunca suceden.
D. Es posible que sucedan.

25. ANTES, es un conector de:
A. Adición.
B. Exclusión.
C. Temporalidad.
D. Contraste.

26. La expresión ASÍ COMO, permite establecer una relación de:
A. Espacialidad.
B. Condicionalidad.
C. Causalidad.
D. Ejemplificación.

27. POR ÚLTIMO, funciona en el texto como conector de:
A. Conclusión.
B. Causa – Efecto.
C. Orden.
D. Finalidad.

28. La expresión DE SUMA IMPORTANCIA , está:
A. Concluyendo una idea.
B. Contrastando dos ideas.
C. Enfatizando lo que se dice.
D. Dando un ejemplo.

Las preguntas de la 29 a la 32, se responden con base en el texto nro: 5.

29. Cuando el emisor afirma EN OTROS TÉRMINOS, lo que quiere decir es que:
A. Cambió de opinión.
B. Hablará en otro idioma.
C. Es la misma idea.
D. Que hablará más fuerte.

30. El conector ASÍ QUE, establece una relación de:
A. Ejemplificación.
B. Semejanza.
C. Causa – Efecto.
D. Adición.

31. La expresión COMO MUESTRAN, conecta:
A. Un verbo con un sustantivo.
B. Un sustantivo con un artículo.
C. Un sustantivo con una frase sustantivada.
D. Adverbio y preposición.

32. La expresión POR ESTAS RAZONES, da a entender que:
A. Una acción es independiente de la otra.
B. Una acción es causa de la otra.
C. Una acción no se pudo realizar.
D. Una acción se opone a otra.

2. **COMPLETACIÓN UNA TAREA DE ANÁLISIS**

Los elementos de análisis que ayudan a resolver este tipo de preguntas son básicamente dos:

1. Este ejercicio se basa en la comprensión del contexto linguístico o serie de elementos que preceden o siguen a una palabra en el interior de un enunciado.

2. El contexto permite seleccionar una determinada palabra y precisas su sentido, especialmente en el caso de los sustantivos, adjetivos y verbos, los cuales poseen diversidad de significados.

Lo anterior es válido también para el manejo del vocabulario cuando se deben seleccionar sinónimos. Aquí la comprensión debe conducir a la selección de una palabra de acuerdo con el **contexto**, teniendo en cuenta diferencias estilísticas, dialectales, emotivas, etc.

Ejemplo:

Todo _________ cultural del pasado, si tratáramos de asumirlo, sería veneno para nosotros. Pero admirar las bellas y perfectas culturas del pasado, amar su perfección, entender su espíritu, conocer las condiciones de su nacimiento y su ____________ esto no es culto de la historia ni huera erudición, sino un goce revitalizador. (H.Hesse).

A. Ejemplo declive
B. Modelo decadencia
C. Dechado degradación
D. Ideal caída

Al seleccionar la respuesta, se descartan las opciones **A C** y **D.** La opción **A,** debido a que el término **ejemplo**, se refiere a un modelo concreto que se toma para dar a entender alguna cosa, o que de alguna manera es necesario seguir o imitar, mientras que el texto no hace alusión a ninguno específico.

La opción **C,** puesto que **dechado**, constituye un conjunto de virtudes que se tienen presentes para imitar, aspecto que no se considera **contextualmente;** tampoco encaja el término **degradación** porque es el acto de despojar a una persona de sus dignidades.

La opción **D,** porque **ideal** representa el prototipo perfecto, y **caída** presupone la idea de "súbito", sentidos que no contribuyen a precisar lo expresado en el texto. En consecuencia la opción correcta es la **B,** pues el significado de **modelo,** "ejemplar o forma que, por su perfección o característica, sirve de guía a la que uno sujeta sus acciones", está de acuerdo con lo que plantea el texto de Hesse. Así mismo, el término **decadencia** implica un proceso lento e deterioro, aplicable a la cultura.

Como ya se habrá percatado el lector, uno adquiere pericia en este aspecto del lenguaje si se es un lector atento y cuidadoso, para verificar en los diccionarios especializados de las diversas ciencias, los diversos y precisos matices semánticos de las palabras de una lengua; además de ser un lector cuidadoso, debe ser un lector voraz de las diversas manifestaciones de la cultura literaria: ensayo, cuento, novela, periodismo, etc.

Pruébate a ti mismo. Ejercicio Nro: 1.

Escribe sobre las líneas en su respectivo orden las palabras que hacen falta para completar el significado en forma coherente:

1. Pablo tiene ____ trabajo que los demás ____ no se preocupa, _____ cuando le demoran el sueldo.

A. mas más sólo.
B. más más solo.
C. mas mas solo.
D. más mas sólo.

2. Ganó la competencia __________ tenía un _________ que lo impulsaba.

A. porque porqué
B. por qué ¿por que?
C. porqué por qué.
D. ¿por qué? porque.

3. ____________ el cadáver del __________ asesino ______________.

A. excecraron exiguo parricida.
B. execraron exiguo parricida
C. esecraron exhiguo parrisida
D execrarón exiguo parrisída.

4. Venían __________ de un tren y __________ cruzó _________ de una espesa ___________.

A. abordo depronto atraves enrramada
B. a bordo de pronto a través enramada
C. a bordo de pronto a travez enramada
D. a bordo de pronto atravez en ramada

5. ______ la impunidad que ______ de cumplir para ______ bien.

A. has haz tú.
B. has has tu.
C. haz has tú.
D. haz has tu.

Ejercicio Nro: 2.

Complete con las palabras correspondientes:

1. En la edad juvenil se_____________ los intereses relacionados con las cuestiones de la__________ de la futura profesión o impunidad que el joven plantea.

A. despiertan impunidad.
B. aquietan posibilidad.
C. promueven conveniencia.
D. incrementan elección.

2. La persona _______________ no sólo quiere hacer daño, y lo hace siempre que puede con_____________, sino que ella misma se hace desgraciada a causa de la _____________.

A. envidiosa impunidad envidia.
B. mentirosa cinismo inestabilidad.
C. ególatra otros indiferencia.
D. injusta poderío alteración.

Ejercicio Nro: 3.

Elija la respuesta correcta, teniendo en cuenta la secuencia lógica de las oraciones.

1. El debido proceso para iniciar un contrato pedagógico a un estudiante con problemas disciplinarios es el siguiente:

1. Elaborar el contrato con base en la normatividad vigente, someterlo a aprobación en Consejo Directivo.
2. constatar la veracidad de la falta, constatar evidencias, en presencia del director de grupo y profesor implicado.
3. Dar a conocer el documento a la Comunidad Educativa.
4. Analizar los antecedentes del estudiante.
5. Dar a conocer la falta a los Padres de Familia y/o acudientes, consignar la descripción objetiva de los hechos, el compromiso de los involucrados y aplicar los correctivos.

   A. 5, 4, 2, 5, 1.
   B. 1, 3, 2, 4, 5.
   C. 1, 3, 5, 4, 2.
   D. 1, 4, 5, 2, 3.

2.¿Cómo se construye una adivinanza?

1. empieza a darse un trabajo de asociación y comparación
2. La construcción de una adivinanza es un ejercicio de lógica y de imaginación, en la descripción, sin embargo,
3. que no actúa sobre el objeto como totalidad, sino sobre una de sus características.
4. El análisis nos da entonces la secuencia: “extrañamiento, asociación, metáfora”.
5. Estos son los tres pasos necesarios para llegar a formular una adivinanza.

   A. 2, 1, 3, 4, 5.
   B. 5, 4, 3, 1, 2.
   C. 1, 3, 4, 2, 5.
   D. 2, 4, 3, 1, 5.

3. ¿Cuál oración no concuerda semánticamente con las demás?

1. Colombia tiene una ubicación geográfica privilegiada.
2. La geografía Colombiana trae como consecuencia riqueza natural.
3. En Colombia existen altos índices de pobreza.
4. Pese a las riquezas naturales en Colombia no hay calidad de vida.
5. Algunas Entidades Gubernamentales luchan por conservar la riqueza natural de nuestro país.

   A. 5.
   B. 1.
   C. 3.
   D. 2.

3. ORDENAMIENTO DE PÁRRAFOS UN PROCESO DE PENSAMIENTO DE ALTO NIVEL.

Este tipo de pregunta presenta una serie de enunciados para hilvanar, recomponer o reorganizar en secuencia lógica. Los elementos de análisis que ayudan a resolver esta clase de ejercicios son los siguientes:

1. Dar una primera lectura global a los enunciados propuestos, con el fin de captar el sentido general de las frases del texto.
2. Captar la secuencia cronológica, causal, espacial, o estrictamente lógica, de las oraciones.
3. Tener en cuenta los conectores, enlaces y conjunciones, que remiten a las ideas ya expresadas (no obstante, sin embargo, además, por lo tanto, en efecto aunque, etc.)
4. Observar además que en la lengua existen otras palabras, que aunque formalmente no funcionan como conectores, desde el punto de vista semántico, si actúan como tales (oraciones yustapuestas).
5. Observar signos de puntuación, letras mayúsculas y minúsculas.

EJEMPLO:

Lea con atención las siguientes oraciones y elija la opción que considere conserva el orden lógico del párrafo.

1. Sería preciso, previamente, restituir el litoral a su estado primitivo.
2. Sabemos que ha cambiado mucho.
3. Si el itinerario global no nos parece presentar duda alguna, la localización precisa de las escalas es ya menos segura.
4. Proponemos, por ende, una explicación que es ante todo una hipótesis de trabajo.
5. El itinerario de Ulises se nos presenta en la Odisea, en episodios.
6. En el croquis que presentamos hemos intentado presentar el trazado de la costa hacia finales del segundo milenio antes de Cristo.
7. Para captarlo en su continuidad debemos reconstruirlo.
8. Para ello hemos reunido las principales etapas en su encabezamiento lógico y geográfico.

El orden lógico es:

A. 6 1 2 5 7 3 8 4
B. 5 7 8 4 3 1 2 6
C. 3 4 5 8 7 1 6 2
D. 6 5 2 4 8 7 1 3

La opción que determina el orden lógico de las expresiones es la B. En efecto, en la oración Nro: 5, se plantea el problema del itinerario de Ulises que no aparece en la Odisea en forma continua sino en episodios.

En la oración Nro: 7, "para captarlo", **lo** es una clave referida a itinerario.
En la oración Nro: 8, se dice **para ello,** es decir, **reconstruirlo,** que aparece en la oración Nro: 7. En la oración Nro: 4, la expresión **por ende** indica una consecuencia de lo planteado en la Nro: 8. En la oración Nro: 4, se anunció la hipótesis planteada en la oración Nro: 3: la necesidad de localizar las escalas. Y en el Nro: 1, se dice que hacer para lograrlo.

En la oración Nro: 2, se dice que **algo ha cambiado**, lógicamente no es el itinerario; éste no .cambia, se deduce que lo que ha cambiado es el litoral; por consiguiente, la oración Nro: 2, va después de la Nro: 1. En la oración Nro: 6. se informa que lo propuesto en el Nro: 1 se logró; ya aparece un croquis con el trazado de la costa tal como se supone que era ésta cuando Ulises la recorrió.

Se observa así el orden lógico que se sigue a través de las distintas oraciones. El numeral **C,** empieza hablando del itinerario global, sin saberse de quién; es más lógico hablar primero del itinerario de Ulises. Obsérvese además la falta de secuencia que hay entre las oraciones 5 y 8. Si elegimos el numeral **D**, observamos que en la oración Nro: 2, que aparecería inmediatamente después de la Nro: 5, decimos que le itinerario de Ulises ha cambiado mucho. Esto no puede ser; itinerario acá significa **recorrido**, éste no puede cambiar, cambian los lugares, escenario del mismo.

4. CAMPOS SEMÁNTICOS: Organización del léxico.

En todas las lenguas del mundo, además de las relaciones de sinonimia, antonimia y homonimia, también se establecen relaciones de naturaleza asociativa. Este es el caso de los campos semánticos, campo de experiencia o sistemas léxicos. Un campo semántico como por ejemplo **familia**, más exactamente las **relaciones de parentesco**, en nuestra cultura, lo constituyen los términos: **padre, madre, hijo, hija, hermano, hermana, abuelo, abuela, tío, tía**, etc. Las áreas del saber, las ciencias naturales y físicas, y las ciencias sociales y humanas, tienen su léxico propio organizado en campos semánticos reconocidos.

La **hiponimia,** también llamada **inclusión,** es una relación semántica mediante la cual el significado de un término más específico se incluye en el significado de otro término más general. Así tenemos que **canoa, barco y tren,** por ejemplo son **hipónimos** de **vehículo,** a su vez, los términos: canoa, barco, tren, carro, camión, metro, etc., son **cohipónimos,** entre sí.

La **hiperonimia** es la relación anterior inversa. En el ejemplo anterior **vehículo** es **hiperónimo** de: canoa, barco, tren, carro, camión, metro, que son sus **hipónimos.**

La relación de **compatibilidad semántica,** es una relación por la cual la lengua restringe la combinatoria de los términos del léxico y elimina la contradicción. Más sencillamente la compatibilidad semántica quiere decir que en la lengua hay términos que pueden ir juntos y términos que no.

Es en virtud de este principio por lo que palabras como **honrado** sólo pueden parecer modificando a nombres que contengan el sema **humano** en su estructura sémica (de sentido); Así tenemos hombre honrado, mujer honrado, niño honrado, etc., pero no perro honrado. La compatibilidad semántica también está relacionada con la precisión léxica, es decir, la competencia para usar el término adecuado en el contexto.

Cuando uno lee, también puede predecir gracias al texto o al contexto, lo que viene enseguida. Las inferencias son deducciones hechas a partir de los elementos proporcionados por la lectura. Por ejemplo de la lectura de una fábula se infiere la moraleja.

Ejercicio Nro 1: escribe el hiperónimo del conjunto propuesto:

1. Enfermera – médico – paciente - cama – ambulancia; _______________________.
2. Hoja – rama – tallo - raíz- flores- frutos: _______________________.
3. Plomada - río – carnada – anzuelo: _______________________.
4. Teléfono – escritorio - archivador – clips – computador: _______________________.
5. Probeta - filtro - pipeta – filtro - mechero - espátula : _______________________.

Ejercicio Nro: 2: escribe una palabra cuyo significado esté incluido en el término dado:

1. Martillo: _____________________.
2. Nariz: _____________________.
3. Carretera: _____________________.

4. Serpiente: _______________________.
5. Licuadora: _______________________.

5. CONEXIONES DE SIGNIFICADOS: sinonimia, antonimia, inversión, complementariedad, homonimia.

En la lengua española dos o más formas lingüísticas, están muchas veces asociadas con el mismo significado, por ejemplo: quebrar y romper, quieto e inmóvil, apacible y tranquilo, etc. La relación semántica entre estos pares de palabras se denomina **sinonimia.**

Cuando la relación semántica es de antagonismo u oposición de significados, la conexión entonces se da entre **antónimos**, por ejemplo: fácil y difícil, alto y bajo, duro y blando. Existe relación **antonímica** de inversión entre comprar y vender, dar y recibir, esposo y esposa. Se puede decir que Juan vende (da a Pablo) o que Pablo compra (recibe de Juan); lo mismo se puede decir de María es la esposa de Juan o que Juan es el esposo de María. La relación **antonímica** entre macho y hembra, casado y soltero, es de complementariedad; la aserción de uno implica la negación del otro y viceversa.

Cuando una misma forma lingüística se asocia con diferentes significados, la relación es de **homonimia (mismo nombre)**; es lo que sucede con formas como por ejemplo **banco** de arena o **banco** para sentarse y **banco** de entidad bancaria**;** **vela** del verbo velar, **vela** parte de una embarcación o **vela,** elemento de cera que sirve para iluminar. En comunicación el contexto lingüístico (los términos que lo acompañan), permiten precisar el significado.

Ejercicios:

1. El aspirante debe escribir al frente de cada término oto con el que esté en relación semántica de **sinonimia:**

Hurtar ___________________
Retaliación ________________
Aflicción ________________
Exonerar _________________
Difamar __________________
Ósculo ___________________
Disgregar _________________
Convulsión ________________
Alusión ___________________
Recelo____________________

inhóspito ________________
derretir ________________
estrépito ________________
malgastar _______________
iracundo ________________
erudito ________________
contrito _________________
lisonja _________________
comba _________________
encomio ________________

2. El aspirante debe escribir al frente de cada término otro con el que esté en relación semántica de **antonimia:**

Difamar __________________
Inteligible _________________
Nublado __________________
Célibe ___________________
Exótico __________________
Fugaz __________________
Unificado __________________
Coagular __________________
Marasmo __________________
Imprudente ________________

iracundo ________________
justicia _________________
primero _________________
principiante ______________
difuso __________________
concreto ________________
gregario ________________
hirsuto _________________
translúcido ______________
acusar _________________

3. El aspirante debe escribir al frente de cada término dos significados diferentes asociados a la misma forma lingüística, es decir que estén en relación de **homonimia:**

Tren	__________________	_______________________
Cuesta	__________________	_______________________
Falda	__________________	_______________________
Borda	__________________	_______________________
Valor	__________________	_______________________
Volante	__________________	_______________________
Lima	__________________	_______________________
Pila	__________________	_______________________
Sol	__________________	_______________________
Interés	__________________	_______________________

4. Indique cual es la expresión correcta:

A. **Valla** traiga la yegua **vaya** que saltó la **balla** para comerse las **bayas**.
B. **Vaya** traiga la yegua **balla** que saltó la **baya** para comerse las **vayas.**
C. **Baya** traiga la yegua **valla** que saltó la **balla** para comerse las **vayas.**
D**. Vaya** traiga la yegua **baya** que saltó la **valla** para comerse las **bayas.**

5. Precisión conceptual:

Con base en el siguiente enunciado, elija la afirmación correcta:

" Don Enrique: Iván va para su casa en su carro".

A. La casa y el carro son de Don Enrique.
B. La casa es de Don Enrique y el carro es de Iván.
C. La casa es de Iván y el carro es de Don Enrique.
D. La casa y el carro son de Iván.

¿IMPOSIBLE VERDAD?

La precisión conceptual o léxica, se refiere al uso exacto y riguroso del lenguaje, tanto oral como escrito, exige suprimir todo lo que no sea necesario, para lograr que la expresión sea clara y comprensible.

Escribe ahora el enunciado de manera que las respuestas se den en forma precisa.

____.

6. LA ANALOGÍA: herramienta pedagógica de largo alcance.

¿CUÁLES PROCESOS DE PENSAMIENTO INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE POR TRANFERENCIA ANALÓGICA?

El resolver problemas con base en la construcción de analogías implica el desarrollo y la movilización de una serie de procesos de pensamiento. El proceso de análisis permite separar un todo en sus partes y la síntesis permite integrar las partes en un todo significativo; de ahí que éstos sean dos procesos inversos, en tanto que el proceso de evaluación permite emitir juicios de valor mediante la identificación de discrepancias.

En el trabajo con analogías, los procesos que intervienen pueden clasificarse en dos categorías. El análisis, la síntesis y la evaluación, son de carácter general; en tanto que los procesos de observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento y clasificación jerárquica son más precisos; parten de las características y se construyen progresivamente al agregar elementos a los procesos anteriores. En otras palabras la aplicación de los tres procesos de carácter general, implica estudiar y ejercitar con anterioridad los seis procesos de precisión. El análisis, la síntesis y la evaluación, dan lugar a las formas de razonamiento analítico- sintético y crítico o evaluativo. Para aplicar estas formas de razonamiento se deben tener las habilidades para aplicar los procesos de observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento y clasificación jerárquica.

El razonamiento analógico se apoya en el desarrollo de todos los procesos mencionados anteriormente. Consideremos el siguiente ejemplo:

Sangre es a vena	sangre **:** vena
Como agua es a tubo	agua **:** tubo

¿Qué relación existe entre sangre y vena? La sangre circula por las venas.
¿Qué relación podemos establecer entre agua y tubo? El agua circula por el tubo.
¿Qué se observa en estas relaciones?
Ambas se refieren a lo mismo, la relación se repite en ambos casos. Tenemos entonces dos relaciones iguales o similares que se repiten. ¿cómo podemos conectar estas dos relaciones?

Podemos decir que la sangre circula por las venas, de la misma manera que el agua circula por el tubo.
En este caso la relación entre las dos relaciones similares se expresa así:

Sangre **:** vena **::** agua **:** tubo. (sangre es a vena como agua es a tubo).

Las dos relaciones similares se llaman **de primer orden** y se representan con dos puntos, y la relación entre ambas relaciones es una relación **de segundo orden** y se representa con cuatro puntos.

Sangre **:** vena	**::**	Agua **:** tubo.
Relación de primer orden.		Relación de primer orden.

Relación de segundo orden.

¿ Cómo se derivan las relaciones de segundo orden?
Dos relaciones de primer orden forman una relación de segundo orden. Una relación entre dos relaciones recibe el nombre de **analogía.** La doble relación se llama relación analógica.

¿Cuál es la variable que determina la relación analógica entre los elementos?

- Tipo de movimiento del líquido.
- Forma de movimiento del 1íquido.

Ambas denominaciones de la variable son apropiadas.
Consideremos ahora los siguientes ejemplos de analogías:

1. Invierno **:** frío **::** verano **:** calor.

2. Triángulo **:** tres lados **::** cuadrado **:** cuatro lados.

3. Avión **:** pájaro **::** Submarino **:** pez.

¿ Qué relación se repite en cada caso?

- En el primer caso el invierno provoca frío igual que el verano provoca calor.
- En el segundo caso el triángulo tiene tres lados, de la misma manera que el cuadrado tiene cuatro lados.
- En el tercer ejemplo el avión se relaciona con el pájaro, de la misma manera como el submarino se relaciona con el pez. También podemos decir que el avión y el pájaro se desplazan en el aire de la misma manera como el submarino y el pez lo hacen en el agua.

¿Cuál es la variable en cada ejemplo?

- La variable en el primer ejemplo es la temperatura o el grado de calor o frío.
- La variable en el segundo ejemplo es el número de lados de la figura.
- En el tercer ejemplo la variable es el medio en el cual se mueven los pares de elementos.

¿Qué elementos intervienen en las analogías analizadas?

- Dos pares de palabras y una relación repetitiva y que conecta a ambos pares de palabras.

¿ Cuáles son las características esenciales del grupo de analogías que acabamos de analizar?

-Cuatro palabras, dos relaciones similares de primer orden, y una relación de segundo orden entre las relaciones similares.

¿ Cómo definiría usted una analogía?

- Es una relación entre dos relaciones similares. Es una relación repetitiva que conecta dos pares de conceptos. Ambas son definiciones acertadas.

En una relación analógica cada palabra tiene un significado diferente, por lo general este significado se asocia en un contexto particular, al que llamaremos ámbito. De acuerdo con lo dicho, cuatro ámbitos establecen una analogía. En una relación de primer orden conectamos dos ámbitos y creamos un nuevo contexto o ámbito; al formar la doble relación, igualmente se forma un nuevo ámbito o contexto más complejo que los anteriores. Las relaciones de primer orden tienen un nivel de abstracción más alto que las palabras originales. En la relación de segundo orden es más abstracta que las dos anteriores.

La palabra ámbito se utiliza para expresar que cada palabra o cada concepto tiene un significado en un contexto determinado. Cuando relacionamos dos ámbitos creamos o buscamos un nuevo contexto en el cual las palabras dadas tienen o adquieren un significado nuevo. El significado de cada palabra proporciona las características esenciales del concepto y estas características esenciales se relacionan entre sí para construir las relaciones analógicas. Esto significa que para construir una analogía se debe analizar el significado de las palabras o conceptos de que se trate, para identificar sus características esenciales.

¿Qué efectos tiene la práctica de las analogías sobre el desarrollo mental de las personas?

El pensamiento analógico ayuda a elevar el nivel de abstracción y de razonamiento, debido a que exige la aplicación de otras habilidades y procesos de pensamiento; genera ideas originales, no convencionales porque permite establecer relaciones nuevas e inesperadas que en algunos casos suelen parecer absurdas (creatividad), mejora las competencias interpretativa, argumentativa, y propositiva, la escucha reflexiva y el respeto por las ideas de los otros.

Un paso importante en el trabajo con analogías es el espacio para la argumentación de las mismas, ya que enseña a los estudiantes a sustentar sus posiciones y en muchos casos ayuda a la autorregulación del proceso, aclarar dudas, inquietudes e incluso remitir a futuras investigaciones. El facilitador del proceso debe estar atento para identificar aquellos estudiantes cuyos argumentos contribuyen a avanzar, posibilitan un diálogo constructivo e intervienen inteligentemente, para estimularlos y potencializar sus capacidades. De la misma manera es importante identificar los estudiantes cuyas intervenciones obstaculizan, estancan el proceso, carecen de validez, son incoherentes, apuntan a distorsionar el propósito del trabajo, para realizar con ellos una retroalimentación que los ayude superar dichas dificultades.

¿ QUE DIFERENCIA HAY ENTRE ANALOGÍA Y METÁFORA?

“LAS METÁFORAS SON UNA APLICACIÓN DE LAS ANALOGÍAS. TRAS CADA ANALOGÍA SE ESCONDE UNA METÁFORA”.

“NADA TAN MISTERIOSO, COMPLEJO, JUGUETÓN, INTRÉPIDO E INEXPLICABLEMENTE ÚTIL, COMO EL LENGUAJE”